

目次

1. 心をつなぐ「おもてなしの TUBO」の効果	浅野 弘光・吉水 淑雄	1-6
2. デジタルアーカイブの新しい構成	三宅 茜巳	7-12
3. 音楽を特徴付けている要素を踏まえた歌唱教材の楽曲分析	田中 陽治・土井 のぞみ	13-22
4. 教員志望者の国語基礎力を高める実践（報告）	大平 高司	23-28
5. 「飛騨おうらい」の英語教育への活用～情報発信の学習教材として～	山中 マーガレット・安藤 義久・佐藤 義隆・又吉 斎	29-34
6. 地域資料の英語化の課題～「飛騨おうらい」の英訳を通して～	安藤 義久・山中 マーガレット・佐藤 義隆・又吉 斎	35-40
7. 航空会社及び客室乗務員に必要な英語教育	松家 鮎美・吉水 淑雄	41-46
8. 教員養成におけるマイクロティーチングの試み ～授業評価におけるコミュニケーション分析の活用～	齋藤 陽子・吉村 希至・菊池 真也	47-52
9. 3D プリンタの教材作成及び研究活動における活用について	佐藤 正明・加治工 尚子・眞喜志 悦子・横山 隆光	53-58
10. 生物多様性の視点による地域伝統文化デジタルアーカイブ	井上 透・櫛 彩見・加藤 真由美	59-62
11. 楷書におけるデジタル教材の開発 ～牛麴造像記, 鄭義下碑臨書のための教材開発～	岡島 正秀・安藤 文夫・森嶋 隆一・中根 安治・野村 聡子	63-68
12. 仮名におけるデジタル教材の開発 ～蓬萊切臨書のための教材開発～	森嶋 隆一・岡島 正秀・中根 安治・安藤 文夫・野村 聡子	69-74