

目 次

研究報告

| | | |
|---|--------------------|----|
| 「鍛金作家・鬼頭正信氏のオーラルヒストリー」のデジタル・アーカイブ化 ～デジタルミュージアムを併設したオーラルヒストリー～ | 林 成子 | 1 |
| 世界遺産白川郷オーラルヒストリーのデジタル・アーカイブ化 ～白川郷に継承されている地域活動・生活文化に関するオーラルヒストリー～ | 田中 美喜 | 8 |
| 長良川のデジタル・アーカイブの多様な活用を目的とした構成 ～文化活動、教育、文化継承等からの検討～ | 成瀬 育美 | 16 |
| 立体スキャナー、全方位映像、GPS 等を用いた植物のデジタル・アーカイブ・ 電子図鑑構成の検討 ～ヒトツバの状態、位置、環境情報の撮影記録～ | 波多野 敏江・後藤 忠彦・佐藤 正明 | 24 |
| 音楽科学習の評価の在り方に関する考察 ～一人一人の学習状況を把握する観点と評価規準～ | 田中 陽治 | 30 |
| 画像の時系列処理と学習教材への活用 | 佐藤 正明 | 38 |
| グループ学習を改善するため「どのような視点」で児童を見るか（1） ～親子の「動く紙おもちゃ作り」の行動カテゴリーの研究から～ 長尾 順子・後藤 忠彦・宮城 倫・稲福 純夫・新垣 さき・ 新垣 由希乃・新城 愛・上原 奈美・大城 しずか・田場 大輔 照屋 小百合・眞喜志 悦子・比嘉 清永・仲本 實・加治工 尚子 | | 44 |
| グループ学習を改善するため「どのような視点」で児童を見るか（2） ～小学校体育におけるグループ学習～ | 松本 香奈 | 59 |
| グループ学習を改善するため「どのような視点」で児童を見るか（3） ～社会科における子どもの相互作用コミュニケーション分析の一考察～ | 齋藤 陽子 | 66 |
| グループ学習の授業改善の視点からの行動分析の視点 | 後田 紀子 | 74 |