

育成する人物像

21世紀にふさわしい文化を創造する人材 デジタル・アーキビスト

教育目標

文化に関する知識を身につけたうえで、それらをデジタル化して記録・保存・管理し、著作権やプライバシーなど法や倫理に留意して創造・発信する力をもった、社会に貢献していける人材を養成します。

コアカリキュラムとそれを構成する科目

デジタル・アーカイブメディア論

- 情報源としてのメディアの特性
- メディアの利用
(収集, 保存, 管理, 発信)
- 利用者からみたメディア
(メディア利用の開放, ハイブリットメディアの活用), メディアの耐久性 (長期保存)

デジタルアーカイブ文化論

- デジタルアーカイブによる文化の伝承とは (文化の伝統と過去・現在・未来)
- 長期保存と短期保存の対象となる文化
- デジタルアーカイブの理解を深めるための関連分野の事例

計画と資料の収集

- デジタルアーカイブの計画(収集, 取材の方法, スケジューリングなど)
- 資料の収集とデジタル化(現物, 印刷, デジタルメディア, 通信等のメディア)
- デジタルメディアの一時保存 (Item Pool) とメタデータの構成
- 保存構成(単体保存, 集合保存, 構成保存)

21世紀にふさわしい文化を創造する人材

デジタルアーキビストの養成

デジタル資料の選定評価

デジタルアーカイブの対象の選定評価の方法

- 文化的価値からの選定評価
- 知的財産権, プライバシー, 倫理, 慣習, 利益, 社会的背景等の評価
- 短期保存および長期保存のための選定評価

保存とメタデータ

- デジタルアーカイブとして情報を管理するメタデータ, シソーラス
- 一時・短期・長期保存 (Item Bank) のメタデータシステムの制作と管理

入学前課題

高等学校等での社会(歴史・地理)や国語等の学習がアーカイブの基礎となるため、事前に「入学前課題」の学習することにより、入学後にアーカイブ専修の授業を受けるのに役立ちます。

「入学前課題」と大学での学習との関連

入学前課題の内容	大学での学習との関連
第1章 各時代の文化の概要の学習	「アーカイブ」における時代を記録するための基礎

コアカリキュラム

「歴史」や「文化」に関する知識を身につけ、それらをデジタル化して記録・保存・管理し、著作権やプライバシーなどに留意して発信する力をもった「デジタル・アーキビスト」を育成します。

「デジタル・アーキビスト」は高度な情報通信社会が求める文化情報管理のプロフェッショナルです。

新しい文化活動を支える、企業や図書館(司書)、博物館(学芸員)、メディアやICTに強い教員等で活躍できる人材を育てます。

コアカリキュラムと指導目標・評価(学習内容・行動目標)

Behavior Contents	A 知識	B 理解	C 応用(分析・評価・)	達成目標
	メディアと著作権～メディア論Ⅱ～			
デジタル・コンテンツの構成 411	デジタル・コンテンツの種類とその処理上の特性をそれぞれについて説明できる。	各種のコンテンツの処理と統合的な処理について理解し、その利用ができる。	コンテンツの収集・管理・流通・利用の基礎を総合的に説明でき、知的財産権、プライバシー等との関連を指摘できる。	デジタル・アーカイブのためのデジタル・コンテンツの作成ができる
著作権等知的財産権・プライバシー等 412	知的財産権(著作権、商標権、特許)の基礎およびプライバシー(総務庁、OECD等)、個人情報の基礎の確実な知識	知的財産権、プライバシー、個人情報とデジタルコンテンツの課題について説明できる。	デジタル・アーカイブズと知的財産権・プライバシー・個人情報との総合的な取扱い方について説明できる。	著作権等知的財産権、プライバシー等について理解し、デジタル・アーカイブの制作計画にあたって対処できる。

履修前後の学習内容評価の達成状況調査(学生による自己評価)

科目: デジタル・アーカイブ

達成レベル ①友達に聞いている ②プリントを見ればできる
③1人でできる自信がある ある④他の人に説明ができる

評価項目:		
1. デジタル・アーカイブを理解する		
1-1 アーカイブについて自分の言葉で説明できる		1-2-3-4
1-2 デジタル・アーカイブについて自分の言葉で説明できる		1-2-3-4
1-3 様々なデジタル・アーカイブをWEBで調査できる		1-2-3-4
2. 基本的な技術を習得する		
2-1 デジタル・カメラを用いて静止画像を撮影できる		1-2-3-4
2-2 静止画像をPCに入力することができる		1-2-3-4
2-3 デジタル・ビデオ・カメラを用いて動画を撮影できる		1-2-3-4
2-4 動画をPCに入力することができる		1-2-3-4