

岐阜女子大学 文化情報研究 Vol.7 No.3 特集 鶴澤清治の世界

目次

アルバム

論文

1. 伝統音楽を実際に観たり聴いたりすることの意義  
一岐阜女子大学学生対象のアンケート結果から一・水野伸子・久野壽彦…………… 1
2. 日本の古典芸能「人形浄瑠璃・文楽 義太夫三味線」の社会教育講座への活用  
……………安藤久夫・伊藤奈賀子…………… 9
3. 伝統芸能の高齢者教育への活用に関する考察・伊藤奈賀子…………… 15
4. 「素浄瑠璃」公演を中心とした「義太夫三味線」演奏の構成要素  
……………持田宗周・三宅茜巳…………… 19
5. デジタル・アーキビストに求められる演劇文化の基礎知識  
- 演劇文化を理解する能力を育成するために - ……三宅茜巳・持田宗周…………… 25

資料集

1. 鶴澤清治の世界……………林知代・持田宗周・三宅茜巳…………… 29
2. English Version……………荻本邦子・三宅茜巳…………… 47
3. アンケート調査 分析・結果……………林知代…………… 56