

目 次

デジタル・アーキビストの養成カリキュラム —大学教育における文化・知的財産・情報技術等の実践力を重視したカリキュラムの構成—	谷口 知司 1
デジタル・アーキビストの養成と学芸員・図書館司書・教員など —各資格とデジタル・アーキビストの学習を併せ、より専門性の高い、実践力のある人材育成を図る—	谷 里佐・楓 森博・後藤 忠彦 7
デジタル・アーキビスト養成の実践報告 —演習・調査・体験学習による実践力のある学生の育成—	三宅 茜巳・谷 里佐・林 知代 13
文化財・地域文化等のデジタル・アーキビスト用教材の整備（1）	持田 諒・加藤真由美 19
文化財・地域文化等のデジタル・アーキビスト用教材の整備（2） ～白山文化や毛越寺・延年の舞、沖縄から北海道の地域文化財の素材記録管理の現状～	27
高校・大学・大学院・生涯学習でのデジタル・アーキビスト教育用の学習支援について	橋詰 恵雄・安藤 久夫 35
デジタル・アーキビスト資格認定機構の現在の状況について Current status of "Japanese Certification Board for Digital Archivist"	澤井 進 39
4年・3年次のデジタル・アーカイブ化実践の現状 ～沖縄から北海道の地域文化活動・文化財の記録や新しい文化活動の記録方法の開発など、学生の実践活動の状況～	43
高大連携授業によるデジタル・アーキビストの育成	菅井 修 53
デジタル・アーキビスト学習についての実践報告	片桐 郁至 59
高校・大学・大学院でのデジタル・アーキビストの養成 ～文化の創造・知的財産としてのデジタル・アーカイブズの教育～	後藤 忠彦 63