

目 次

—資料—

岐阜女子大学のコア・カリキュラムと教育プロセスの構成

～入学支援、初年次教育、専門教育、キャリア教育の体制の検討～

- ・・・・・・富士霸王・杉山博文・後藤忠彦・小川宣子・久世 均・森 俊夫・長谷川昇 1
小森芳順・佐藤正明・三輪聖子・水野幸子・森 雅治・三宅茜巳・吉澤龍二
臼井宗一・田中陽治・橋詰恵雄・谷 里佐・吉水淑雄・今井弘昌
山中マーガレット・安井智恵

岐阜女子大学の全専攻・コースのコア・カリキュラムと関連授業科目の構成

- ・・・・・・富士霸王・杉山博文・後藤忠彦・小川宣子・久世 均・森 俊夫・長谷川昇 7
小森芳順・佐藤正明・三輪聖子・水野幸子・森 雅治・三宅茜巳・吉澤龍二
臼井宗一・田中陽治・橋詰恵雄・谷 里佐・吉水淑雄・今井弘昌
山中マーガレット・安井智恵

管理栄養士の育成を目的としたコア・カリキュラムの開発

～学生の学習特性を配慮した構成の検討～

- ・・・・・・水野幸子・長谷川昇・佐伯八重・西村恭子 25
土屋ひろ子・堀口峯子・奥山みどり

基礎教育を重視した管理栄養士の高大連携教育

～健康栄養学科入学前学習支援プログラムの提供～

- ・・・・・・水野幸子・長谷川昇・佐伯八重・西村恭子 29
土屋ひろ子・堀口峯子・奥山みどり

「主題による題材構成」による指導計画のもつ意味と重要性

～つけたい力を明確にした音楽科指導の在り方～

- ・・・・・・田中陽治 42

学習指導要領への音楽「共通事項」位置付けについて

～その意義と重要性、教材研究に関する考察～

- ・・・・・・田中陽治 49