

目次

1. 岐阜女子大学の日本教育情報学会（年会）での報告と今後の課題	1
（資料）	
2. デジタル・アーカイブ	
（1）大学院生におけるデジタル・アーカイブ教育のカリキュラムの検討 ～メディア環境、Item Pool、Item Bank の観点の導入～ ……………三宅茜巳・谷里佐・加治工尚子・後藤忠彦	5
（2）伝統文化のデジタル・アーカイブの構成でのメディア環境の研究 ～実物・活動、印刷メディア（紙）、通信メディア、デジタルメディア構成～ ……………加治工尚子・大城しずか・上原奈美・佐藤正明・櫛彩見	9
（3）デジタルメディアの撮影記録資料におけるアイテムプールの構成とメタデータ ～保存活用から見たメタデータの構成～ ……………眞喜志悦子・加治工尚子・谷里佐・新垣さき	11
（4）教材作成におけるデジタルメディアの撮影記録方法の整備 ～利用特性から見た撮影方法の分類～ ……………加治工尚子・佐藤正明・櫛彩見・稲福純夫	13
（5）オーラルヒストリーのデジタル・アーカイブでの Item Pool、Item Bank の課題 ～素材の選択・評価についての検討～ ……………眞喜志悦子・照屋小百合・谷里佐	15
（6）地域資料の発掘と活用について 3 ～下呂市六所神社天井絵のデジタル・アーカイブ化に関する研究～ ……………田中恵梨・三宅茜巳	17
（7）今後の災害記録の進め方について ……………坂井知志・佐藤正明	19
（8）東日本大震災の報道デジタル・アーカイブ構成と情報の分析について ～索引語から見た、報道の様子（変化）～ ……………吉野桂子	23

(9) 地域の文化活動の伝承のための大綱引きのデジタル・アーカイブ化	又吉 齋	27
3. 教材開発		
(1) 二次元コードで調べる沖縄修学旅行おうちのデジタル・アーカイブの構成 ～高校生の事前、旅行事後での利用～	加藤真由美・長尾順子・加治工尚子・林知代・田中恵梨	31
(2) 沖縄修学旅行おうちの利用結果とその問題点 ～3ヶ月間で1万5千人の高校生が利用～	林知代・加藤真由美・佐藤正明	35
(3) 教育基本法の改正と伝統文化“わらべ歌”のデジタル・アーカイブ化の課題	新垣さき・金城美也子	39
(4) デジタル・アーカイブ沖縄（地域資料）おうちの小学用教材化について（1）	長尾順子・森本雅人・宮城卓司・稲福純夫・加藤真由美	43
(5) 小学校社会科における地域資料のデジタル・アーカイブと印刷メディアの利用上の課題	新垣英司・津嘉山博由・大浜覚・佐藤正明	47
(6) 学習者の特性を活かす教育用メディア端末に関する総合的研究 ～デジタル・アーカイブ手法による地域文化デジタル副読本の開発～	久世均・亀山直美・齋藤陽子	51
(7) デジタル・アーカイブ技法を活用した理科教育用デジタルメディアの開発について（1）	佐藤正明・稲福純夫・後藤忠彦	55
(8) デジタル・アーカイブ技法を活用した理科教育用デジタルメディアの開発について（2） ～国内の多地点で同時撮影・記録した日食映像及び関連資料の教材化～	稲福純夫・加治工尚子・眞喜志悦子・前島千明・吉野桂子・田中恵梨 石田千佳・市川明日香・瀬ノ上裕・井口磯夫・佐藤正明	57

4. 大学教育・教師教育等

- (1) 幼・小学校教員志望者のための実践的体験活動に基づく総合的学修計画 (1)
～身近な材料を用いた実践活動の計画・教材作りについて～
……………新垣さき・加治工尚子・眞喜志悦子・玉城哲人 59
- (2) 幼稚園・小学校教員志望のための実践的体験活動に基づく総合的計画 (2)
～身近な材料を用いた実践活動の模擬授業、記録、評価について～
……………瀬ノ上裕・松本香奈・新垣さき・眞喜志悦子・加治工尚子 61
- (3) 大学・大学院・公開講座における遠隔教育、e-learning、面接授業の構成
～沖縄、高山、岐阜の三地点での授業または利用～
……………橋詰恵雄・加治工尚子・瀬ノ上裕・安藤義久・林真子・久田由莉・久世均 65
- (4) 木田宏教育資料の保管と大学生等の研究活用
～「木田文庫」の整理と研究利用ガイドの作成～
……………谷里佐・後藤忠彦 69
- (5) デジタル・アーカイブ木田宏教育資料を用いた大学・院生の研究指導の考察 (検討)
……………齋藤陽子・後藤忠彦・富士霸王・谷里佐・松本香奈 73
- (6) 『ガイドライン』策定後の指導力不足教員の現職教育
—CEARTの報告書との関連—
……………服部晃 77
- (7) 諸外国における授業アーカイブに関する総合的研究
—イギリス・フィンランド・フランスにおける授業アーカイブを通じて—
……………久世均・亀山直美・齋藤陽子 81
- (8) 遠隔教育と学生メンターによる学習支援システム
～学生メンターによる個に応じた学習支援の在り方～
……………齋藤陽子・久世均・三橋浩之 83